

APRESENTAÇÃO

O Laboratório de Mídia e Movimentos Sociais (LMSM) apresenta o primeiro número da revista Entropia.

O LMSM tem buscado pesquisar acerca da atuação e projetos desenvolvidos pelos movimentos sociais, a atuação da mídia enquanto representante de interesses e projetos para a sociedade e sua interação com os movimentos sociais. A criminalização dos movimentos sociais, sua desqualificação e análise do discurso da mídia buscando desvelar seus interesses pautam as atividades do laboratório.

Diante disso, e buscando ampliar os espaços de debates juntos aos pesquisadores brasileiros, surgiu a revista Entropia.

Visando refletir a grandeza da desordem no interior da sociedade brasileira e, de que forma, a ordem se encontra ante as incertezas e, como a mídia vai refletir tais tensões procuramos valorizar nesse número reflexões sobre a emergência dos conflitos após 2013 e seu impacto na mídia brasileira.

O conjunto de artigos publicados resulta de novas pesquisas efetuadas por jovens pesquisadores que participaram de Congressos e Encontros trazendo para o centro do debate suas reflexões. Em tempos de desvalorização e ameaças à produção científica no país, Entropia busca construir espaços valorizando jovens pesquisadores e abrindo espaço para que possam publicar e divulgar suas ideias.

No primeiro número, a análise acerca dos eventos de 2013 foi priorizada. Passados três anos dos movimentos nas ruas, podemos considerar 2013 como o marco inicial de uma pressão contra o governo Dilma Rousseff (2011-2016) que culminou com a interrupção de seu mandato pelo Congresso Nacional.

A especificidade da luta em Porto Alegre, o papel midiático na análise dos movimentos de 2013, a relação simbólica entre a fotografia e os movimentos sociais são alguns dos temas tratados nesta revista. Também a leitura da mídia acerca das privatizações e seu papel legitimador desqualificando posições contrárias é um dos muitos temas tratados na mesma.

Plural em sua essência, Entropia convida os leitores a debater e refletir sobre as questões apresentadas neste número.

Boa leitura.